

西九文化區第一期公眾參與
(景嶺書院)
簡要

日期： 二零零九年十二月四日

時間： 15:30 - 16:30

地點： 將軍澳林盛路 1 號

西九管理局代表： 李大鈞先生（總工程師）
彭偉成先生（高級工程師）

參加人數： 大約一百多名中四學生

流程：

- (1) 老師介紹嘉賓
- (2) 李大鈞先生簡介西九文化區發展及西九文化區管理局
- (3) 答問環節
- (4) 學生填寫西九文化區問卷
- (5) 活動完結

答問環節重點

1. 第一位學生（4E 班同學）

（問）： 西九文化區的目的是爲了藝術，但是有住宅、寫字樓之類的建築，會否有商業化的問題？

李大鈞先生（答）：西九文化區是注重人流的。例如白天會有很多人去西九欣賞藝術、學習芭蕾舞等節目，若沒有酒店或住宅，夜晚可能沒有人流。如果有酒店的話，外國人過來交流切磋會方便很多；西九文化區有高鐵連接廣州，方便國內人士到港交流；有住宅的話就會有人流，夜晚會有人出入。不過住宅的總面積是有限制的，是不多於西九總樓面面積的 20%。

2. 第二位學生（4E 班黃同學）（問）：西九是文娛藝術區，而區內的場館是大財團負責興建。很多時候，香港的地產商對藝術場地不感興趣。西九這個項目如何令他們感興趣呢？如何令他們有信心搞好藝術方面呢？

李大鈞先生（答）：文化和藝術方面的設施是由西九文化區管理局興建的。興建酒店、寫字樓和住宅的用地是由政府負責批出，由私人發展商發展的。西九文化區管理局會通過公平招標來興建各項設施。政府注資 216 億，到時

興建博物館、音樂廳等。招聘承建商、顧問設計公司等工作，都是由西九文化區管理局負責策劃。

3. 第三位學生（4E 班黃卓軒同學）

（問）：西九主要是發展文化。但尖東香港文化中心已經有類似的功能，西九是否會和尖東重疊？西九會令尖東的人流減少？又抑或是給了市民多一種選擇？

李大鈞先生（答）：你問得很好。我都聽過公眾和持份者有這方面的問題。他們說紅磡、尖沙嘴都有一些文化藝術的地方，例如紅磡有紅館，尖沙嘴有科學館，會否有重疊呢？其實同學們可能有所不知，康文署有資料顯示，很多表演團體想租用不同的表演場地設施，但租不到。香港越來越多年青人嚮往藝術，家長亦想培養子女各方面的藝術。他們要比賽、切磋，是要租地方的。西九文化區的目的是爲了提高市民的文化藝術質素。西九有大中小型的演藝廳，有博物館 M+、酒店各類型都有。早上會有人到西九，中午和晚上也有人去。所以西九早、午、晚都有穿梭不停的人流。爲了達到此目的，我們要聽取各方意見，你們可以把意見寫在問卷。

學生填寫西九文化區問卷

活動完結

- 完 -